

Ángel María Aransay Ortega

Nació el 15/08/1943 en Zaragoza (España)

dibujo \ grabados \ pintura



Nace en Zaragoza el 15 de agosto de 1943 en la calle Pradilla, pasa unos treinta años en las Delicias y actualmente reside en el Casco Viejo, en el 5 de Méndez Núñez [don Casto].

Hace su bachillerato en los Escolapios de conde Aranda donde, una vez superado el nefasto sistema del dibujo de láminas, descubre el placer de crear, probando las diferentes técnicas hasta llegar en 1962 al óleo, y creyendo que sólo era un juego, empieza a fechar y numerar sus obras en cifras romanas y participa en una exposición de Educación y Descanso con una copia de Las Meninas que, para su sorpresa, es citada por la crítica.

Su primer viaje a Madrid, por estudios, le hace conocer sus museos y exposiciones, y descubrir niveles de cultura inimaginados hasta ahora. Primer viaje a Andalucía. Primer concurso de pintura rápida del Pilar del 64 y primer premio recibido [un tercero].

Aunque ya muchos de sus estudios se encuadran en el poscubismo, acude al Estudio Cañada y a la Escuela de Artes y Oficios, ingresando como alumno libre en la Escuela de BB. AA. de San Jorge, en Barcelona, examinándose allí durante los tres primeros años, para pasar los dos últimos como alumno oficial en la de San Fernando, de Madrid, donde se graduará en el 69, pasando posteriormente a Licenciado, por alcanzar rango de Facultad la Escuela.

Ya en el 66, gracias a echarse atrás para una colectiva sus compañeros de Artes y Oficios, se atreve a hacer su primera individual en el Mercantil, donde repite al año siguiente, asumiendo ya con voluntad de estilo su época poscubista.

Además de su dedicación a la enseñanza, se inicia en la crítica de arte a partir de 1970, que le ocupa cinco intensos años, primero en «Aragón Express» y luego en «El Noticiero», y con el grupo «Forma» fue uno de los fundadores de la Plaza Santa Cruz. Los mismos años coinciden con sus primeros viajes a París y a Italia, a los que más tarde añadiría Londres, en maratonianos e intensos recorridos para comprobar toda la belleza aprendida en los libros, su otra gran pasión, junto a la música y el cine.





