

## Ángel Oronsanz

Larús (España)

pintura \ escultura

[www.angelorensanz.com](http://www.angelorensanz.com)



1959 Estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, Barcelona, y en l'Ecole Nationale des Beaux Arts [París, 1965-1969].  
1972 Instalación en el Holland Park [Londres], 250 piezas en acero, madera y fibras, organizada por el Greater London Council.

1975 Dos esculturas de acero esmaltado instaladas en el aeropuerto internacional de Barcelona.

1976 Mural en la fachada de la Universidad Autónoma de Bella Terra [Barcelona].

1977 Bienal de Sao Paulo, Brasil.

1978 Inauguración Museo Ángel Oronsanz y Artes de Serrablo, Puente de Sabiñánigo [Huesca].

1982 Warspell. Instalación de escultura en Central Park, Nueva York.

1984 Exposición en el Museo de Vejle, Dinamarca. «Surco escultura», obra sobre veinte hectáreas en Berdún.

Inauguración de «South Music», Atlanta, Georgia.

1987 Exposición colectiva en el Neue Berliner Galerie in Altem Museum, Berlín, y Museo de Luxemburgo [París].

1992 Metropolitan Museum of Art, Tokio.

1998 Exposiciones retrospectivas en galería Ca d'Oro, Roma, y Blau Art Gallery en Dusseldorf.

1999 «La tienda aplastada», instalación transportable presentada en Estrasburgo, Ginebra, Bruselas y el edificio de la ONU en Nueva York, en protesta por las guerras de los Balcanes. «Autobús a Grozny», otra instalación.

2001 Exposición itinerante de dibujos en Italia: Palacio Ducal de Pavullo [Módena], Academia de Bellas Artes de Reggio Calabria y Fundación Cogniliano [Veneto].

2003 La escultura homenaje a Luis Buñuel inicia un itinerario a Venecia, Florencia, París, Zaragoza y retorna a Calanda.

Oronsanz cierra el carnaval de Venecia con una intervención en la plaza de San Marcos. «Universo en llamas», en el Palazzo Malipiero, Venecia.

Intervención en St. Petersburgo.

2004 «In Nasa's Lab», Nueva York; Arco 2004, Madrid; «Ángel Orensanz: Obra Reciente en Vídeo», estreno en el Pionner Theater, Nueva York. «Universo en llamas», Budapest.

Documental «Atenas: Arquitectura y masas transeúntes». 18 de diciembre, presentación de la última obra fílmica de Orensanz en el Anthology Film Archives de Nueva York. Para el 2005 están previstas estas exposiciones y estos programas de la obra de Ángel Orensanz:

Exposición en París, presentada por el Ministerio de Cultura francés.

Exposición itinerante en Alemania de su escultura, dibujos y vídeo en el Kunstpavillion de Munich [febrero], en el Kunsthalle de Dusseldorf [marzo] y en el Museo de la Ciudad de Leipzig [septiembre]. Asimismo, habrá una retrospectiva de Orensanz en Rusia en el Museo Pushkin de Moscú [mayo] y en el Museo Ruso de San Petersburgo [junio].







