

ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS GOYA ARAGÓN  
**CICLO ENCUENTROS CON LAS ARTES EN LA AAPGA 2023**



**VIERNES 24 de  
NOVIEMBRE 18,30 h**

**TEMA: “FOTOGRAFÍA DE GRAN  
FORMATO”. CURSO PRÁCTICO.  
Coloquio.**

**ENRIQUE CARBÓ** Zaragoza 1950

**ACTIVIDAD ACADÉMICA: 1984-2015**

Doctor en Bellas Artes. Profesor titular de Fotografía del Departamento de Imagen y Diseño, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona. Coordinador de los programas de doctorado *Arte, territorio y cultura mediática* y *Arte y cultura mediática*. Profesor del máster oficial *Diseño urbano: arte, ciudad, sociedad*.

**PREMIOS**

- Gran Premio de Arte Santa Isabel Reina de Portugal de escultura e instalaciones. Diputación de Zaragoza, 2001.
- Premio Especial Pilar Juncosa y Sotheby's. Fundación Miró de Palma de Mallorca, 1995.

**PROYECTOS INSTITUCIONALES**

- 2020. VIII Encuentro Internacional de Artistas Visuales. Villafranca del Bierzo, León.
- 2017–2021. *Les Pyrénées à l'assaut du château. Musée national et domaine du château de Pau*<sup>\*1</sup>.
- 2008. *Zaragoza 3 Dimensiones*<sup>\*</sup>. “3 Paisajes, montaña, río, estepa” y “3 Colores, rojo, verde, gris”. Patronato de Turismo de la Diputación de Zaragoza.
- 2004. *Cuaderno de Viaje. Una visión contemporánea del Camino de Santiago en Aragón*<sup>\*</sup>. “Analogon”. Proyecto del Departamento de Educación y Cultura, Gobierno de Aragón.
- 2003. Quinzaine Photographique Nantaise<sup>\*</sup>. “L'emploi du temps”. Residencia de artista en el FRAC des Pays de La Loire. Nantes.
- 2002. *Luis Buñuel nació aquí. Calanda, Teruel*. Gobierno de Aragón<sup>\*</sup>.
- 2002. Encuentros internacionales de Arte y Literatura. Echo, Huesca.
- 1998. *Miradas cruzadas / Regards croisés*. Programa de intercambio y residencia de artistas de los festivales Image-Imatge de Orthez, y Huesca Imagen<sup>\*</sup>.

---

<sup>1</sup> El signo \* indica la edición de un libro, catálogo o publicación relevante.

## COMISARIADOS

- *Ricardo Compairé (1883 -1965). El trabajo del Fotógrafo.* Diputación de Huesca. 2009\*. Exposición; textos y dirección editorial del catálogo.
- *Ricardo Compairé. Registro de un tiempo.* Colaboración en el comisariado de la exposición y texto del catálogo. Prensas de la Universidad de Zaragoza. 2021\*.



## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2020

*Los Pirineos al asalto del castillo de Pau. Las fotografías.* Centro de Arte y Naturaleza - Fundación Beulas (CDAN). Huesca.

2019

*Les Pyrénées à l'assaut du château.* Musée national et domaine du château de Pau\*. Pau. Francia.

2016

*Pirineos. Archéologies et fictions.* 7ème Fête du Livre Pyrénéen d'Aure et du Sobrarbe. Saint-Lary Soulan. Francia.

*Enrique Carbó. Pirineos.* Espace Tempo Photo. Pau. Francia.

2015

*Enrique Carbó. Todo Pirineos.* Diputación Provincial de Huesca\*.

2012

*En el paisaje.* Galería A del Arte. Zaragoza.

2010

*Los paisajes de Picasso*. La Carbonería, Espacio de Arte\*. Huesca

2009

*Enrique Carbó: l'emploi du temps*. Château d'Eau de Toulouse.

2005

*Los trabajos y los días* (retrospectiva). Galería Labati. Aragüés del Puerto, Huesca.

2003

*La Loire à Nantes: L'emploi du temps*. VII<sup>a</sup> Quinzaine Photographique Nantaise\*. Ateliers Peignon. Nantes, Francia\*.

2002

*Luis Buñuel nació aquí. Calanda, Teruel*. Museo de Zaragoza\*. Centro Buñuel de Calanda, Teruel (2004).

*No Landscapes*. Museo de Arte Contemporáneo de la Villa de Echo, Huesca.

*Memoria de Simposio*. Encuentros internacionales de Arte y Literatura. Echo, Huesca.

2000

*A la medida / Sur mesure*. Bicentenario del Sistema Métrico Decimal. Instituto Francés (Primavera Fotográfica), Barcelona. Galería Spectrum Sotos, Zaragoza (2002).

*La leyenda del Coll del Pal*. Ícaro Bar Galería, Jaca, Huesca.

1998

*Un pays ceint des tours se dressant haut dans le ciel*. Festival Image-Imatge, Orthez. Instituto Francés (Primavera Fotográfica), Barcelona. Festival Huesca Imagen\*. Colloque international Patrimoine et Paysages Culturels\*, Saint-Emilion (2001).

*Los paisajes de Picasso*. Maison du Languedoc-Roussillon (Primavera Fotográfica), Barcelona. Centro Picasso. Horta de San Juan, Tarragona.

1996

*Un bosque para toda la vida y Ficcional Primitive Sculptures*. Houston Foto-Fest. Tarazona-Foto\* Monasterio de Veruela, Le Parvis, Centre d'Art Contemporaine. Pau, Ibos. Iglesia de Casas de Nuevo. Lupiñén. Huesca (2021).

1994

*Barcelona, metrópolis mediterránea*. Primavera Fotográfica, Barcelona.

1993

*De la cima de Oroel* (3 estudios). Ícaro Bar Galería, Jaca, Huesca.

1990

*Una temporada en el infierno*. Museo Pablo Gargallo, Zaragoza\*. Museo de San Telmo, San Sebastián\*. Instituto Francés, Barcelona.

1987

*Lorbés, un ensayo fotográfico*. Palacio de Sástago, Diputación de Zaragoza\*. Sala Arcs, Fundación La Caixa, Barcelona\*. Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Ayerbe, Huesca.

1982

*Enrique L. Carbó, Fotografías*. Galería Spectrum, Zaragoza. Galería Spectrum, Barcelona.

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

2022

*Arte kilómetro cero*. “Aeronave Robin y detalle”; Galería La Gata Montés. Buera, Huesca.  
*Caminar los Pirineos*. “La raya que une: fragmento. Benasque”. Fundación Hospital de Benasque. Benasque, Huesca.

2021

*Empezar de Nuevo*. “Fictional Primitiva Sculptures”. Iglesia de Casas de Nuevo. Lupiñén. Huesca.

2020-2021

*Ici, commence le chemin des montagnes*. “Fictional Primitiva Sculptures”. Musée de Beaux-Arts\*. Pau. Francia.

2020

*Materiales*. “Memoria de cantera N° 1”. Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Ayerbe, Huesca.

2019

*Mesuras*. “La leyenda del Coll del Pal”. Fundación Cerezales Antonino y Cinia. Cerezales, León.

2018

*Index natura*. “La leyenda del Coll del Pal”. Primera Bienal de Arte Contemporáneo Tarbes-Huesca. Musée Massey, Tarbes. CDAN, Huesca (2017).  
*Singulares*. Décimo Aniversario de la Galería A del Arte. Zaragoza.

2017

*Muchos caminos. Imágenes contemporáneas del Camino de Santiago*. “Fictional Primitiva Sculptures”. Real Academia de España en Roma e Instituto Cervantes de Roma. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC)\* (2018).  
*Enseñar a mirar. 40 años de la Escuela de Fotografía Spectrum Sotos*. “Los tres banquitos de Dios”. Centro de Historias de Zaragoza.

2016

*Caminar, pensar... derivar. Andar como acción estética*. “Historia(s) del horizonte”. CDAN. Huesca.

2014

*Mirar otra vez. Colección Álvarez Sotos\**. “No landscape s/n” Sala de Armas de la Ciudadela de Pamplona.

2013

*Confluencias: Galería A del Arte 5 años*. Galería A del Arte. Zaragoza.

2012

*Paseos por la colección Arte y Naturaleza*. “La leyenda del Coll del Pal”. CDAN. Huesca.

2010

*Mensurable*. “La raya que une”. CDAN\*. Huesca\*.

2007

*Espacios abiertos*. Kowasa Gallery. Barcelona.

2006

*Signos de la imagen en Huesca*. “La raya que une”. Diputación de Huesca\*.

*Panorámica y paisaje. Huesca (1850-2006)\**. “El balcón negro ¡Viva la República!”. Palacio de Montcada, Fraga, Huesca\*.

2005

*Cuaderno de Viaje. Una visión contemporánea del Camino de Santiago en Aragón*. “Analogon”. Museo Pablo Serrano. Zaragoza\*.

2004

*Bajo el mismo techo*. Museo de Teruel, exposición itinerante. Gobierno de Aragón, Departamento de Servicios Sociales y Familia\*.

*Carte Blanche à la Galerie Spectrum Sotos*. Galería Claude Samuel. París.

ARCO 2004, Madrid, Galería Spectrum Sotos.

*f16. Dieciséis sobre fotografía*. “No landscape N° 2” Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, Vicerrectorado de Proyección Social y Cultural\*.

2003

*11/ZGZ. Pulso a la fotografía en Aragón*. “Un bosque para toda la vida N° 2/1/93”. Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Santiago de Chile. Paraninfo de la Universidad de Zaragoza\*.

2002

*Carte Blanche à la Galerie Spectrum Sotos*. “No landscapes”. VI<sup>a</sup> Quinzaine Photographique Nantaise\*.

*Mirar el mundo otra vez. Galería Spectrum Sotos, 25 años de fotografía*. “Un bosque para toda la vida N° 11/5/90” La Lonja. Zaragoza\*.

Encuentros Internacionales de Arte y Literatura de Echo, Huesca. *Memoria de Simposio*.

2001

*El sueño de la libertad*. “El Coll del Pal”. Centro Penitenciario de Zuera\*. Zaragoza.

*Arriver*. Université Marc Bloch. Estrasburgo\*.  
*Oeuvres d'Arbres*. "Un bosque para toda la vida". Musée de Beaux-arts. Pau\*, Francia.  
Diputación de Huesca.  
2000  
*El sueño rojo de Buñuel*. "Objet d'exposition". Centro Buñuel de Calan-da\*. Teruel.

1999  
*Between the Skin and the Distance*. "No Landscapes" Salvador Dalí Museum\*. St. Petersburg, Florida. EE. UU.  
ARCO 1999, Madrid, Galería Spectrum. Zaragoza.

1997  
*El papel todo lo aguanta. Papel con imagen: fotografía*. "Los paisajes de Picasso Nº1 3/3/97". Museo Pablo Serrano. Galería Spectrum. Zaragoza\*.  
*Contra viento y marea. Homenaje a Julio Álvarez Sotos*. "Un bosque para toda la vida Nº 12/11/92". Escuela de Artes. Zaragoza\*.

1996  
*Pyrénées Actions Actuelles*. "Un bosque para toda la vida" y "Fictional Primitiva Sculptures". Le Parvis 3 Centre d'art contemporain. Pau. Le Parvis Scène Nationale. Tarbes Pyrénées\*.

1995  
*Señaladores de caminos*. "Deux ou trois choses que je sais d'elle". Homenaje a la Librería Pórtico. Galería Zaragoza Gráfica\*.

1994  
*Ex-Libris*. Homenaje a Walter Benjamin. Galería d'Art Horizon. Colera, Girona. Instituto Cervantes: Bremen (1996), Múnich (1997), Lisboa (1998). Sala de exposiciones del Gobierno de Andorra (1997). Museo de Ciencias Naturales de Tremp. Institut d'Estudis Ilerdencs. Arxiu Històric Comarcal del Pallars Sobirà (2005). Fundación BBK Bilbao (2005)\*.

## **OBRA EN COLECCIONES E INSTITUCIONES**

Centro de Arte y Naturaleza - Fundación Beulas (CDAN). Huesca.  
Musée national et domaine du château de Pau  
Museo Pablo Serrano. Zaragoza.  
Ayuntamiento de Echo. Huesca.  
Diputación de Zaragoza.  
Espace Tempo Photo. Pau.  
Galería Spectrum Sotos. Zaragoza.  
Galería Kowasa. Barcelona.  
Galería A del Arte. Zaragoza.  
Colecciones particulares.