

ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS GOYA ARAGÓN  
**CICLO ENCUENTROS CON LAS ARTES EN LA AAPGA 2023**

**26 de OCTUBRE / 18 h**

**TEMA: “Inteligencia Artificial y creación de obras.  
Proyección”**

## **MANZANITA Y ZARAGOZA MAKER SPACE**

Escultora, pintora, grabadora, maquinista de teatro, investigadora de los nuevos medios tecnológicos, pintora digital.

Maria Teresa Gaván Pérez, nacida en 1996, Zaragoza, más conocida como Manzanita comienza sus estudios en la Escuela de Artes de Zaragoza consiguiendo el Grado superior de Escultura Junio de 2019 más tarde realizó el Grado superior de Escultura Aplicada al Espectáculo finalizando Junio de 2021, queriendo explorar otras técnicas comenzó a estudiar Grabado y estampación, aunque más tarde su inquietud por las artes escénicas la acerca al Teatro Principal de nuestra urbe donde aprende el oficio de la maquinaria escénica, consiguiendo también la titulación de maquinaria escénica.

Experiencia de trabajo

Escultora 2018 Exposición en el Centro de Historias de Zaragoza "Monstruos de cuento" Construimos dos de los personajes para la editorial Apila. 2018-2019 Desfile por el entierro de la sardina en la Harinera de Zaragoza. 2019 Exposición conjunta en el Museo de Arte contemporáneo de Ejea. 2020 Diseño de trofeos contra la violencia de género Zaragoza. Obtuve el accésit de la convocatoria del Gobierno de Aragón para la entrega de premios contra la violencia de género. 2021 Colaboración con Augustin Ghebaru. Construcción de un iconostasio y restauración de una pintura para la nueva iglesia. 2022 Restauración de El Doriforo donado por el museo del fuego a la escuela de artes de Zaragoza. Realización de escenografía para concierto de la Chata flores en 2023

Muralista 2021-2023 Ponle color al barrio, proyecto realizado en el barrio de Torrero con la gente del mismo para revitalizar espacios comunes de la ciudad limpiando, poniendo plantas y decorándolos. Proyecto que ya cuenta con 3 ediciones.

Arte digital Mención de honor en el concurso La mixtura realizado en Etopía el 15 de diciembre de 2022.2023 Exposición de dibujos digitales sobre el teatro realizados con inteligencia artificial y técnicas digitales en el Estudio de Fernando Bayo.