

NOTA DE PRENSA PARA EL POLLO URBANO

Conferencia de Ignacio Mayayo en la AAPGA

Dentro de la programación del Ciclo de encuentros de las Artes en la AAPGA, el 25 de mayo disfrutamos de la magnífica conferencia titulada “Cuaderno de Dibujo”, que el siempre genial Ignacio Mayayo nos ofreció, acompañada de una extensa proyección de sus obras.

Mayayo, (el genio de Layana), se centró en su producción como dibujante, mostrando un recorrido creativo desde los años 70 hasta nuestros días. Magnífico dibujante narró sus comienzos con humor y soltura, sus maestros fueron los dibujos clásicos de Rembrandt etc con una mezcla de técnicas del cómic aprendidas de los maestros de los 60 y 70 (Richart Corben, Milo Manara, Moebius, Hugo Pratt, Robert Crumb etc). Utiliza el lápiz de grafito con la misma técnica y acabados que la pluma de tinta. Gusta de los paisajes solitarios que rodean Zaragoza (el Ebro, los Galachos) y el prepirineo oscense, sus pueblos deshabitados, las eras, los huertos, las estaciones solitarias del canfranero, apeos olvidados, árboles retorcidos y el entorno urbano de Osia como territorio de caza de imágenes preferentemente. Dibujos de paisajes y ciudades de sus viajes por Italia, Alemania, Francia etc. De Zaragoza mostró sus obras de la plaza de España, el club náutico, sus bocetos para sus obras pictóricas y el emblemático dibujo de los tejados, torres y casco urbano antiguo de la ciudad. Otra de sus temáticas como dibujante es la del tratamiento del cuerpo humano, retratos de amigos, familiares, alumnos de la escuela de artes, personajes captados en situaciones relajantes o activos. Le gusta dibujar a otros haciendo actividades. Al final nos volvió a sorprender con sus últimos trabajos centrados en recuperar y colorear sus primeros dibujos surrealistas que en los 70 le dieron fama en sus primeras exposiciones. Estas obras que ha ido recuperando las vuelve a trabajar dándoles otra vida coloreándolas con lápices de color pastel, o mediante el ordenador y reproduciendo finalmente con su Plotter. Nos adelantó los resultados y promete confeccionar carpetas de estas obras para goze de sus fans.

Me atrevería a definir a Mayayo como una enorme navaja suiza. Activo desde su juventud ha derrochado humor y creatividad en todas sus facetas. Dibujante, pintor, maquetador de revistas, escenógrafo, actor, cantante, profesor, amigo de sus amigos, en resumen: buena gente y un excelente artista de aquí, de este territorio inhóspito que nos cobija y a veces maltrata. Esta vez ha sido su faceta como dibujante. A todos nos supo a poco, a pesar de las 2 horas del evento. Fue un honor presentarlo y disfrutar de este viaje sentimental a través de sus obras.

Fdo Vicente Sánchez Mascaray

AAPGA