



La belleza de lo desechado

22 de abril de 2015 -
15 de mayo

Asociación Artistas
Plásticos Goya

Avda. Goya, 87

Fernando Aladrén

www.fernandoaladren.com

La belleza de lo desechado, son todas esas cosas verdaderas que se desechan diariamente por el ser inhumano hasta llegar a su disolución y destrucción.

Reflexiones sobre estas miserias de abandono y de inercia egoísta carente de amor verdadero, me ensucio y me limpio para comprender estas emociones, estas formas de vida basadas en la destrucción de todo el entorno orgánico e inorgánico, esta esclavización a lo innecesario, me gustaría beber de otras fuentes diferentes de la pena y rabia acerca de lo que estamos haciendo con nuestra casa común giratoria en constante viaje, con nosotros mismos y con el resto de la humanidad.

Ciudades de cartón crecían sobre la mesa, aparecían y desaparecían, era el montaje del montaje, era el circo del consumo, cuyos productos inservibles habían desaparecido. Su vehículo de viaje, tan básico y esencial en su forma, cobraban otro valor desvinculado de su función embaladora.

Su recorrido como contenedor de la futura basura programada había hecho una parada y era admirada, cuidada y vestida por un diógenes de la belleza desechada dentro de una absorta sociedad, sucia de injusticias justificadas.

Nadando en nubes
volando al centro de la tierra
andando en las olas
comiendo fuego
aire, aire
incertidumbre

Esa ventana cuadrada
con mirada perfilada
en noches piratas
robadas a la nada
con una candela encendida,
en llamas, sin nada
Poder, podemos
pero no queremos abrir
esa ventana cuadrada
que ahora no importa nada

Diógenes
entrego sus genes
se quedó con los cartones,
con los porexpanes

Hombres de la era de plástico y cartón
fabricantes de ansiedades y desolación
trituradores de sueños,
hombres entre cartones,
plásticos amontonados,
esparcidos, flotando, matando.
Fueloil, ardiendo, explotando
navegando sin rumbo
inventando nuevas guerras sin sentido

Visión en planta y perspectiva
superpuestas,
lo orgánico y lo estructural,
el movimiento y la forma
en construcción y destrucción.