

# ASOCIACIÓN ARTISTAS PLÁSTICOS GOYA ARAGÓN

## ACTAS DE LA ASAMBLEA GENERAL ANUAL CELEBRADA EL 15 DE ENERO DE 2013

Junta saliente y en funciones:

Presidenta:	Mariela García-Vives
Vicepresidente:	Arturo Gómez
Secretaria:	María Antonia Díaz
Tesorero:	Horacio Gulias
Vocales:	Jorge de los Ríos
	Emilio Gazo
	Cristina Beltrán
	Miguel Ángel Ruiz

Mariela García-Vives, por problemas de salud no pudo estar presente, por lo que presidió el acto el vicepresidente, Arturo Gómez, con el apoyo de la secretaria, María Antonia Díaz, y el tesorero, Horacio Gulias.

Asociados asistentes a la Asamblea General:

Carlos Celma  
Carmen Casas  
Antonio Rojo  
Alejo Anadón  
Juan Luis Borra  
Miguel Sanza  
José Serrate  
Isabel Falcón  
Damace  
Miguel Ángel Arrudi  
Fernando Alloza  
Teresa Elizalde  
Eugenio mateo  
María Jesús García  
Francisco J. Marco  
Pilar Gutierrez  
Arturo Gómez  
María Antonia Díaz  
Horacio Gulias

A las 19.30 horas del martes 15 de enero de 2013 se reunieron los asociados anteriormente citados en la sede de la Asociación de Artistas Plásticos Goya Aragón, sita en la Avenida Goya 87-89, c.p. 50005, Zaragoza, para la aprobación de la composición de la nueva Junta Directiva y sus propuestas de actuación.

La única candidatura presentada para elección de la nueva Junta Directiva estaba conformada por los siguientes representantes:

Presidente:	Arturo Gómez
Vicepresidenta:	Mariela García-Vives
Secretaria:	María Antonia Díaz
Tesorero:	Emilio Gazo
Vocales	Teresa Elizalde
	Pilar Gutierrez
	Horacio Gulias
	David López
	Nemesio Mata
	Eugenio Mateo
	Julia Reig
	Miguel Sanza

La candidatura es elegida por la totalidad de los asistentes sin necesidad de votación, por lo que, a continuación, se pasan a discutir y someter a votación las diferentes propuestas que la Junta recién elegida tiene para el futuro de la Asociación.

#### Punto A

Promoción de la Asociación en el exterior. La Asociación es suficientemente conocida en Zaragoza y el resto de Aragón, pero adolece de falta de visibilidad en el resto del territorio español, por lo que se propone fomentar el contacto con otras asociaciones, galerías y centros culturales de similares características del resto de España.

La propuesta es votada y aceptada.

Asimismo, se propone que, en relación a los concursos a los que se presente la Asociación, se seleccione un máximo de tres representantes. Para la selección de dichos representantes se conformara un jurado cuya decisión deberá ser respetada.

La propuesta queda pendiente de aprobación.

#### Punto B

Promoción de las nuevas tecnologías e invitación para que artistas o colectivos centrados en el uso de estas herramientas colaboren con la Asociación. Se plantea la necesidad de no quedarse atrás en las nuevas formas de expresión artística, por lo que es necesario hacer hueco a los artistas que las trabajan en el seno de la Asociación, cediéndoles tiempo de exposición en la Sala, incluyendo también la realización de talleres, cursos, etc.

La propuesta es votada y aceptada.

#### Punto C

Presentación de trabajos que sean de interés desde un punto de vista cultural-intelectual profesional tanto de socios como de externos. Este punto continua la argumentación del anterior, tratando de ser una ventana abierta a todo aquello que aporte aire fresco a la Asociación.

La propuesta es votada y aceptada.

#### Punto D. Información interna.

Se propone la creación de un panel en el que se exponga el calendario anual de exposiciones y actividades. Asimismo, se propone la creación de un panel informativo en la página web. En él se reflejará el calendario de las exposiciones y actividades. Se ruega a los miembros de la Asociación, que revisen los datos que de ellos hay en la web y, si fuera necesario, aporten los que faltan.

La propuesta es votada y aceptada.

Al hilo del tema de la página web algunos asistentes propone la creación de un foro en el que se pueda discutir y dialogar entre los mismos artistas o personas externas. Aunque se considera una propuesta interesante, es rechazada por la mayoría debido al coste que esto supondría, pues se necesitaría una persona que trabajara como moderadora de dicho foro.

#### Punto E. Exposiciones

Debido al elevado coste que supone el mantener un ritmo de exposiciones de una al mes (coste materializado en trípticos, carteles y tarjetones), se propone que la periodicidad de dichas exposiciones pase a ser de una cada dos meses o cada 5 o 6 semanas. Así, quedarían seis exposiciones al año más una colectiva en navidad. Asimismo, se plantea la posibilidad de sustituir los trípticos por postales de "postal free", que se reparten por toda la ciudad, generando, de esta manera, mayor publicidad.

Los miembros asistentes debaten este tema, quedando al final la propuesta como sigue: se mantendrá el número actual de exposiciones, con una periodicidad media de una al mes y, para ahorrar gastos, los artistas que expongan serán quienes corran con el gasto que suponen los trípticos, carteles y tarjetones.

Esta última propuesta es votada y aceptada.

#### Punto F. Insignias.

En el XXX Aniversario de la Asociación se acordó que, con una periodicidad bianual, se entregarían las insignias de oro y plata. En 2013 toca la concesión de estas insignias, por lo que se procederá a su entrega en la fecha señalada del mes de abril.

Con respecto a continuar con la periodicidad bianual se discute este tema, llegando finalmente a la siguiente decisión: las próximas insignias se concederán en otra fecha señalada, como pueda ser el XL o el L Aniversario.

#### Punto G. Otras ideas novedosas de gestión.

La nueva Junta propone posponer la creación de una fundación tal y como se habló durante la anterior Asamblea General.

La propuesta es votada y aprobada.

La nueva Junta propone estudiar la posibilidad de alquilar un pequeño local en la zona centro de la ciudad en el que se puedan vender obras de miembros de la Asociación. Asimismo, este local permitiría tener una sede en el caso de que Ayuntamiento de Zaragoza decidiera retirar la cesión del actual local debido a la crisis.

Esta propuesta es discutida por los asistentes, destacando la idea de que el coste de la materialización de esta idea pueda ser excesivo para los fondos actuales de la Asociación.

Finalmente, se vota y aprueba la idea de estudiar cual sería el coste real de llevar a cabo esta propuesta.

Al hilo de esta cuestión Miguel Ángel Arrudi dice que ha entrado en contacto con la Asociación "Salvemos El Gancho" que se propone revitalizar esta zona central de Zaragoza ahora que, debido a la salida de los juzgados del Casco Histórico de la ciudad, muchos locales van a quedar vacíos, permitiendo la realización de intervenciones artísticas. Arrudi afirma que la Asociación "Salvemos El Gancho" se pondrá en contacto con la Asociación de Artistas Plásticos Goya Aragón para proponer vías de colaboración.

#### Ruegos y Preguntas

Varios asistentes se quejan del alto número de asociados que no pagan sus cuotas. Se trata de un tema que, en los puntos anteriores, ya había sido citado. El nuevo presidente propone elevar a 35 € las cuotas trimestrales para que la Asociación cuente con mayor liquidez. Los asistentes afirman que primero se debería averiguar quienes son los miembros que no pagan sus cuotas y conminarles a hacerlo. Finalmente, se propone que el presidente, Arturo Gómez, realice un estudio que deje claro quiénes son los miembros que no pagan y cuales son sus motivos para no hacerlo. Si está justificado (miembros honorarios, expresidentes...) no se tomarán medidas, pero en el caso de que no esté justificado se procederá a comunicar a todos aquellos que no paguen la siguiente cuota trimestral, que les será retirada su condición de asociados si persisten en su negativa de no pagar la cuota correspondiente.

La propuesta es votada y aprobada.

Fernando Alloza y María Teresa Elizalde proponen el acercamiento de la Asociación al mundo del cómic y del grafiti, mediante la realización de exposiciones y talleres.

La propuesta no es votada pero tiene la conformidad de la mayoría de los asistentes.

El Presidente, Arturo Gómez, propone la creación de un protocolo de actuación entre la Asociación y las diferentes entidades culturales o instituciones, tales como el Ayuntamiento de Zaragoza y el Gobierno de Aragón, para la normalización y reglamentación de las actividades combinadas entre dichas instituciones y entidades y la Asociación.

La propuesta es votada y aprobada.

Finalmente, la Asamblea General queda cerrada a las 21.00 horas.

Zaragoza, a 16 de enero de 2013  
Arturo Gómez  
Presidente