

Aragón, Chile y el compromiso artístico

Rolde de Estudios Aragoneses recupera en una edición la obra de veinte artistas aragoneses en el Museo de la Solidaridad Salvador Allende de Santiago de Chile.

El análisis de las obras y sus autores corre a cargo de Manuel Pérez-Lizano, en un proyecto que ha contado con la supervisión de Paco Rallo.

El libro será presentado el jueves 16 de junio, a las 20 horas, en el Museo Pablo Serrano de Zaragoza

El 25 de noviembre de 1977, en los bajos del Mercado Central de Zaragoza, se inauguraba la exposición “Museo Internacional de la Resistencia Salvador Allende”, en solidaridad con un Chile oprimido por la dictadura. En esa muestra colaboraron artistas, intelectuales y líderes políticos y sindicales, con apoyo del Ayuntamiento de Zaragoza. El origen se encuentra en el Museo de la Solidaridad, creado en Santiago de Chile en 1970, con la participación de artistas de vanguardia e intelectuales latinoamericanos y españoles. Tras el golpe militar de 1973 y la instauración de la dictadura de Pinochet, nace en el exilio el Museo Internacional de la Resistencia Salvador Allende, itinerante, programando exposiciones en diversas ciudades (la citada de Zaragoza, en 1977), e incorporando sucesivamente a artistas de los países “visitados” y sus correspondientes donaciones de obras de arte.

Tras la restauración de la democracia en 1990, el fondo queda fijado en Chile, en el actual Museo de la Solidaridad Salvador Allende. El MSSA alberga alrededor de 2.500 obras realizadas por artistas de numerosos países durante la década de 1970, y entre ellas, fruto de la exposición zaragozana, cuenta con una presencia notable de artistas aragoneses: Ángel Aransay, Antonio Asensio, José Luis Balagueró, José María Blasco Valtueña, Antonio Cásedas, Miguel Ángel Encuentra, Equipo LT (Fernando Navarro, Antonio de la Iglesia y Luis Alberto Pomarón), Teresa Jassà, Santiago Lagunas, José Luis Lasala, Ángel Orensanz, Joaquín Pacheco, Jesús París, Iñaki Rodríguez, Antonio Saura, Pablo Serrano, Enrique Trullenque, Salvador Victoria, Gregorio Villarig y Manuel Viola.

En este libro, a través del cual REA sintetiza las ideas de solidaridad internacional –compatible con la puesta en valor de lo autóctono- y de la creación artística como ejercicio de libertad y compromiso, Manuel Pérez Lizano, crítico e historiador del arte, de larga y fructífera trayectoria, y profundo conocedor de las tendencias de las últimas décadas, hace gala de su capacidad de trabajo, mediante el análisis riguroso de las obras de autores aragoneses presentes en el MSSA.

Aragón y el Museo de la Solidaridad Salvador Allende cuenta con el apoyo del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y **será presentado en Zaragoza el próximo 16 de junio, jueves, a las 20 horas, en el Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos Pablo Serrano de Zaragoza.**

Más información:

- Rolde de Estudios Aragoneses, 976 372 250, coordinacion@roldeestudiosaragoneses.org
- Manuel Pérez-Lizano: 618 086 412

<http://www.roldeestudiosaragoneses.org/noticias/aragon-y-el-museo-de-la-solidaridad-salvador-allende-159/>

